

L'art au service de l'insertion professionnelle

« Si vous êtes habile, que vous avez de l'imagination et que vous avez déjà réalisé des productions créatives, quel que soit le support, et si vous êtes attiré par les métiers d'art, cette formation vous est ouverte sans condition de qualification préalable. » C'est ainsi qu'est présentée la formation « Artisanat d'art » proposée par l'association Objectif Emploi !, créée à l'initiative de la ville de Saint-Denis en 1992. Mesurant les limites du traitement social du chômage, la ville s'est dotée de cette structure qui réunit tous les dispositifs contribuant à l'insertion professionnelle : la mission locale, le projet ville RMI et le Plan local pour l'insertion et l'emploi (PLIE). Objectif Emploi ! dispose de plusieurs antennes, dont l'une est spécialisée dans la formation : le Plateau formatif territorialisé, installé au cœur de La Plaine-Saint-Denis. En 1995, l'association s'engage dans une expérimentation ; elle propose d'ancrer ses formations dans une logique de territoire grâce au soutien des programmes européens Horizon, Youthstart puis Equal en 2000, dont l'objectif général est de lutter contre les discriminations de toute nature dans le domaine de l'emploi. Objectif Emploi ! est tête de liste d'un projet Equal intitulé « Patrimoine, savoir-faire et développement ». Il s'agit de construire des formations qui n'existent pas ailleurs, qui s'appuient sur les dynamiques économiques et les opportunités locales et qui tiennent compte des caractéristiques des Dionysiens, non pas en termes de handicap, mais en considérant la richesse des parcours d'une population très diverse. Bref, on souhaite puiser dans les ressources du territoire pour construire une formation qui le valorisera en encourageant les stagiaires à s'investir sur le local.

Mais sur quelles ressources de la ville s'appuyer ? Saint-Denis est une ville d'art et d'histoire, célèbre pour sa Basilique où sont enterrés tous les rois de France depuis les capétiens. La commune a par ailleurs un service d'unité archéologique et de nombreuses industries de luxe comme Christofle s'y sont implantées. Ce contexte autour des métiers d'art a conduit à la construction de plusieurs actions de formation dont celle présentée par l'organisme de formation Cré'Agir en 1995, prise en charge depuis 2000 par Objectif Emploi ! : « Initiation aux techniques d'artisanat d'art ».

Répertoriée dans le programme structurel des actions qualifiantes de la région Île-de-France, cette formation est gratuite, ouverte à tous les Franciliens sans contrainte d'âge ni de qualification, et dure dix mois, soit mille trois cents heures. Elle est financée par le Fonds social européen et la région. Sur cinquante candidats en moyenne chaque année, douze sont sélectionnés à partir de leurs travaux personnels et sur entretien individuel : six places sont réservées aux allocataires des Assédic, six autres rémunérées par le Centre national pour l'aménagement des structures des exploitations agricoles (CNASEA) sont ouvertes à des demandeurs d'emploi non indemnisés (jeunes, RMistes, chômeurs de longue durée).

La formation se découpe en deux modules : un module métiers et un module projet professionnel. Le module métiers comprend l'apprentissage de plusieurs techniques : la gravure (trois cents heures), le vitrail (cent cinquante heures), l'infographie (cent cinquante heures) et le dessin (soixante-dix heures). Le choix de ces techniques est lié à l'histoire de la ville, car les formateurs

sont des artisans en activité. Les stagiaires doivent produire des œuvres : des vitraux qu'ils gardent et des gravures (dont une gravure collective qu'Objectif Emploi ! conserve). L'objectif est surtout de favoriser le développement de la créativité, qui est une source fertile pour construire ensuite un projet professionnel. Les formations artistiques et artisanales sont à la fois valorisantes pour les personnes et sources de lien social, mais elles peuvent aussi être créatrices d'activités économiques et d'emplois.

Le deuxième module vise à travailler sur le projet de vie des stagiaires en l'articulant au projet professionnel et au projet de territoire. Dans un premier temps, les stagiaires, conseillés par les professionnels de l'association et un psychosociologue, découvrent les métiers et les filières d'évolution envisageables.

Un autre volet de la formation a pour objectif de développer une vision du territoire en termes de ressources en faisant découvrir Saint-Denis, son histoire et son patrimoine. L'office du tourisme et l'unité d'archéologie interviennent dans ces séances. Des visites de sites comme le Musée d'art et d'histoire ou la cité Meissonnier sont aussi organisées. Ce module tente donc d'accrocher le projet professionnel des stagiaires à la ville et plus largement au département. Ce lien au territoire est aussi favorisé par les projets artistiques proposés comme la réalisation d'affiches pour les compétitions sportives de roller ou les championnats d'athlétisme dans le cadre du module d'infographie. La formation se termine par un stage en entreprise de deux mois centré sur la technique choisie : atelier de décor chez Disney, création de costumes, stage en céramique... À l'issue de la formation, les stagiaires bénéficient des ressources documentaires et professionnelles d'Objectif Emploi ! pour rechercher un emploi ou une formation complémentaire pour approfondir une technique. Si besoin est, l'association les guide pour trouver

un emploi rapidement, en attendant de trouver mieux dans la filière choisie. Les conseillers sont aussi présents pour aider à la création d'entreprise et mettre en relation les créateurs avec les partenaires compétents. L'emploi immédiat dans le domaine de l'art n'est pas la priorité, il s'agit plus d'un cheminement vers l'activité. Les résultats de la formation ne sont d'ailleurs perceptibles que une à deux années plus tard. Un exemple souvent cité est celui de Riccardo, qui participa à la première formation. Intéressé par le vitrail, il a poursuivi son apprentissage chez le maître verrier qui intervient dans la formation, avant de s'installer à Saint-Denis, à quelques mètres de la Basilique, comme encadreur vitrailiste. Parmi les douze stagiaires de la session 2000-2001, six mois après la fin du stage, trois personnes ont un emploi (librairie d'art, ateliers artisanaux d'Euro Disney), une autre travaille bénévolement à la création d'un site Internet, trois continuent à se former dans le champ artistique et trois autres attendent une embauche dans un domaine sans lien avec l'artisanat d'art.

D'autres types de formations autour de l'art se sont développées, notamment en direction des jeunes. Objectif Emploi ! organise par exemple pour les 16-25 ans, non titulaires du baccalauréat, des chantiers-écoles qui fonctionnent à partir d'une commande publique ou privée. La mairie de Saint-Denis a commandé des costumes pour les participants de la Carnavalcade en 2000. En 2001, puis en 2002, un chantier-école a réalisé un guide d'accueil de tournages visant à faciliter la venue des équipes de cinéma sur la ville. Parallèlement à cet objectif, les jeunes se sont initiés aux fonctions d'aide régisseur (600 heures de formation dont 117 heures de stage en entreprise). Allier formation, monde de l'art et territoire : un mélange qui produit des effets très positifs, une formation valorisante et pour le stagiaire et pour la commune, comme en témoigne l'expérience d'Artisanat d'art.

Ainsi, alors que l'on pourrait penser que les formations artistiques sont des filières assez saturées et pour cela peu proposées, l'expérience d'Artisanat d'art

montre au contraire qu'elles peuvent être un bon tremplin pour les publics en insertion professionnelle : cette filière éveille ou renforce les créativité.

Plateau formatif territorialisé
1, rue de la Procession
93210 Saint-Denis
Tél. 01 49 98 19 10

Mots clés (indexation DPH) : ARTISANAT, ART, CRÉATION ARTISTIQUE, FORMATION.

Fiche réalisée le 04/06/2003
