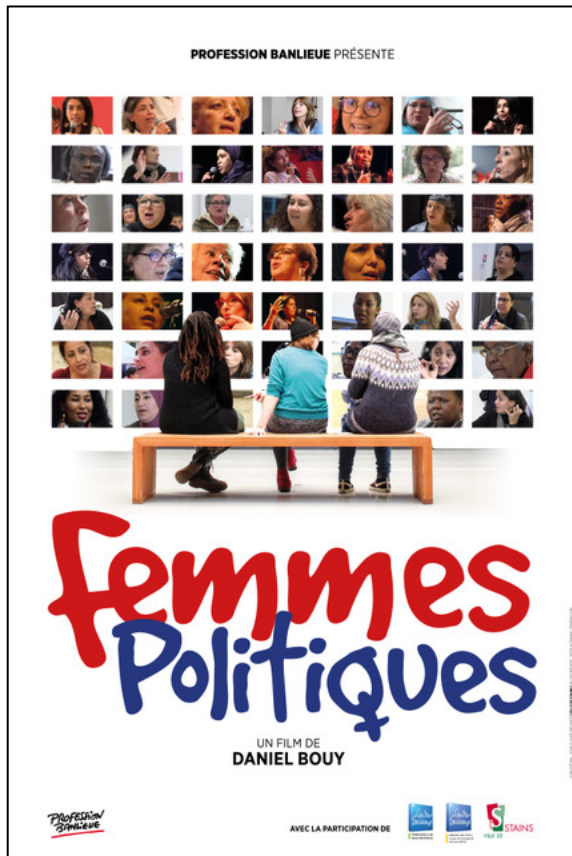


### « Femmes politiques »

#### Projection-rencontre autour du film de Daniel Bouy

#### Participation et émancipation : comment mobiliser les habitant-es ?



Hors des espaces institutionnels, des habitant-es des quartiers populaires se mobilisent et agissent. Ils-elles font parfois alliance avec les professionnel·les de la politique de la ville et les élu·es locaux·les pour porter des projets ou interpeller les décideurs publics. Cette expérience a récemment eu lieu à Stains, lors de la préparation des États généraux de l'éducation dans les quartiers populaires<sup>1</sup> qui a vu l'émergence d'un collectif de parents d'élèves. Soutenu par le centre social, puis par une professionnelle du pôle vie sociale et citoyenneté, le collectif s'est organisé pour dénoncer les inégalités éducatives dont sont victimes les enfants des quartiers populaires et interpeller les pouvoirs publics. L'histoire de ce collectif a fait l'objet d'un film documentaire, « Femmes politiques », qui n'est pas un film de « commande politique ou institutionnelle », mais qui relève de l'initiative de Daniel Bouy<sup>2</sup>, réalisateur et ancien journaliste à France Télévisions, et qui a pu voir le jour grâce à un financement participatif<sup>3</sup>.

De nombreux écrits ont été publiés sur la participation des habitant-es avec notamment les expériences des « tables de quartiers » menées par la Fédération des centres sociaux de France (FCSF) et la Coordination nationale Pas Sans Nous ou encore « l'animation territoriale citoyenne » lancée par l'ANCT. Les pratiques ont-elles pour autant évolué ?

Profession Banlieue a souhaité donner à voir, grâce à ce film, une expérience incarnée, concrète et vécue. Un travail inédit de qualification, à travers une expérience contextualisée, est proposé. L'analyse du projet s'attachera notamment à une réflexion sur le temps long et à une évaluation des effets de l'action, rendues possibles par la présence d'acteur·rices du projet.

Les débats qui ont traversé l'action et notamment la question sensible du rapport au politique sera posée : **la mobilisation citoyenne conduit-elle nécessairement à la confrontation avec les élu·es locaux·les ? Est-il possible pour un·e professionnel·le des collectivités territoriales d'accompagner un mouvement de mobilisation citoyenne sans l'instrumentaliser ? La tâche est-elle nécessairement plus facile pour un·e salarié·e du monde associatif ?**

<sup>1</sup> Lancée en 2017 par des habitant-es du quartier du Petit Brard à Montpellier, cette mobilisation a fait écho aux difficultés d'autres quartiers populaires à Créteil, au Blanc-Mesnil puis à Stains.

<sup>2</sup> Il a travaillé pour des magazines comme Sagacités, émission consacrée aux quartiers populaires.

<sup>3</sup> Profession Banlieue et la Fédération des centres sociaux ont par la suite contribué à son financement.

L'intervention d'Adeline de Lepinay permettra de porter un regard sur cette expérience à la lumière de repères issus de l'éducation populaire et du community organizing. Les participant-es seront invité-es à échanger avec les intervenant-es sur la question des pratiques et des postures, des outils ou du « comment faire ? ».

### **Participation et émancipation citoyenne : comment mobiliser les habitant-es ?**

**Fadela Belkaaloul**, collectif des États généraux de l'éducation de Stains

**Daniel Bouy**, réalisateur du film

**Adeline de Lépinay**, autrice de "Organisons-nous ! Manuel critique", animatrice du blog « [education\\_populaire.fr](http://education_populaire.fr) »

**Chadia Mahjoub**, collectif des États généraux de l'éducation de Stains

**Zouina Meddour**, directrice du pôle développement, vie sociale et citoyenne, vie des quartiers de la ville de Stains

*L'entrée au cinéma L'Écran est libre, la réservation obligatoire.  
La projection débutera à 14h30.*