

# Les Soirées du Réaap

P A N T I N

## LES MOTS D'ACCUEIL

**A**u niveau d'un territoire, définir ce qui relève du champs de la parentalité c'est rassembler ce qui relève du droit commun, majoritairement dispensé par les services publics, de ce qui relève de politiques plus ciblées majoritairement portées par le secteur associatif. Ainsi les actions menées doivent se faire en concertation avec les services de la ville (Petite enfance Programme de Réussite éducative, centre sociaux), les services départementaux (Protection maternelle et infantile, Aide sociale à l'enfance) et l'Éducation nationale. Les actions de soutien à la parentalité se développent, se diversifient et la cohérence entre toutes ces actions est devenue un enjeu prioritaire. La ville de Pantin à créer à la Manufacture un lieu de ressources pour les familles et les professionnel.le.s autour duquel peuvent se coordonner les différents dispositifs de soutien à la parentalité. Je remercie la présence du Département et de la Caisse d'allocation familiales de Seine-Saint-Denis qui sont des acteurs pleinement impliqués à nos côtés. Je souhaiterais terminer en vous citant une phrase du sociologue Gérard Neyrand qui dit que « l'ensemble des professionnel.le.s doit se mettre à la rencontre des parents, à l'écoute de leur récit là où se dessine une diversité de façon de faire, de penser, de se positionner, de se vivre père et mère ».

**Nadine CASTILLOU**, *Maire adjointe petite enfance et parentalité, Ville de Pantin*

**J**e voudrais commencer par vous dire comme à chaque fois que j'ai participé à des soirées de ce type, ma joie, ma stupéfaction de découvrir autant de gens mobilisés sur cette question de la parentalité, qu'il s'agissent des professionnel.le.s, des bénévoles, des services départementaux, de ceux de la Caf ou de Profession Banlieue. Aux parents qui sont là, je veux dire combien je pense qu'il est important de vous accueillir et de vous remercier au nom de la collectivité que je représente ici, de votre engagement dans une recherche et dans une démarche qui ne va pas forcément de soi. La question de la parentalité est

une question qui nous traverse tous, quelque soit notre situation ce n'est simple pour personne, quelque soit notre parcours de vie. Le Département participe au financement de différentes actions au côtés de la CAF. Ainsi, près d'une quarantaine d'actions ont été retenues cette année dans le cadre de l'appel à projet Réaap. Je voulais vous dire également que ce je trouve particulièrement intéressant dans la démarche dans laquelle nous sommes investis, c'est à la fois la place que les professionnel.le.s ont accepté d'investir qui n'est pas la place d'experts mais plutôt de facilitateurs, d'accompagnateurs, d'écoute. C'est aussi l'investissement de chacune et chacun d'entre vous, comme parent, parfois confrontés à des difficultés, à des questionnements, à des doutes et cette formidable capacité que vous avez pour retrouver en vous-même, les ressources permettant d'apprendre à surmonter les difficultés pour tâcher de faire au mieux dans le rapport que l'on a avec nos enfants. Je trouve que cette démarche est tout à fait remarquable elle suppose que vous y consacriez du temps et de l'énergie. Par ma présence c'est un mot de remerciement que je voulais donc vous adresser à tous, parents et professionnel.le.s et vous dire à quel point c'est intéressant et enrichissant pour nous de vous voir si nombreux pour cette Soirée du Réaap, ce qui donne du sens à notre action.

**Frédéric MOLOSSI**, *Vice-président du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis*

**M**erci pour votre présence en nombre. J'ai déjà participé à quelques Soirées du Réaap et c'est toujours un grand plaisir. Je remercie la ville de Pantin de nous accueillir au sein de la Maison de quartier des Courtilières, quartier qui m'est cher parce que j'ai connu quelqu'un qui a beaucoup œuvré pour ce quartier qui s'appelait Dorita Perez. Cette Maison de quartier qu'elle avait portée, nous l'accompagnons dans un soutien technique et financier dans le cadre des agréments « animation globale » depuis fin 1997 et « animation collective famille » depuis 12 ans. Cette Soirée du Réaap avec des thématiques intéressantes et très actuelles réunit des professionnel.le.s et des habitant.e.s de huit communes. La Caf de la Seine-Saint-Denis est particulièrement sensible à cette démarche d'accompagnement de la fonction parentale qui s'inscrit dans la politique d'action sociale des Caf comme moyen de favoriser l'épanouissement de chacun des membres de la famille. Le Réaap valorise les compétences des parents dans leur rôle éducatif, facilite les relations enfant-parent et impulse la mise en réseau

des acteur.trice.s de la parentalité. C'est dans ce sens que la Caf est engagée dans le développement d'une offre diversifiée d'actions de soutien à la parentalité visant à permettre à un maximum de parents d'accéder à des actions adaptées à leur besoin, dans le cadre de différents dispositifs d'appui à la parentalité : Réaap, Lap, Clas, médiation familiale, ...

Ce sont ainsi près de 548 000 euros qui ont été versés par la Caf en 2018 pour soutenir les porteurs de projets Réaap. La Caf, pilote du dispositif, soutient également, au côté de ses partenaires, l'animation du réseau des porteurs de projets leur permettant de se rencontrer, d'échanger et de mutualiser leurs expériences. C'est dans cet objectif qu'un schéma départemental petite enfance et parentalité a été signé en 2014 par les représentants de l'État, du Département et de la CAF avec l'ambition d'améliorer l'articulation entre les thèmes de la petite enfance et du soutien à la parentalité. Avant de laisser place aux échanges, je tenais enfin à remercier vivement les différents acteurs, parents et professionnel.le.s, qui ont rendu possible cette belle manifestation.

**Philippe SAFORGLIERO**, *Président du Conseil d'administration de la Caf de la Seine-Saint-Denis*

S

## ATELIER 1

# Parentalité et transmission culturelle

É

• **AVEC LA PARTICIPATION DE :** Laura CHERIGUENE *Centre social municipal de Drancy* et Isabelle NECTOU, *PMI de Drancy* et de Isabelle LEVIER et Zeihend LEFEU • **ANIMATION :** Sabrina DA COSTA *Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis*

t

### ZOOM SUR

i

## Le Projet «Des livres à soi»

*Centre social municipal de Drancy*

I

Le centre social municipal de Drancy porte le projet «Des Livres à Soi» depuis 2017, en partenariat avec la Fédération des centres sociaux de la Seine-Saint-Denis, l'École du livre Jeunesse, la Caf de Seine Saint Denis, ainsi que la médiathèque Georges Brassens de Drancy.

a

**Il s'agit d'un projet à destination des parents,** dans le but de soutenir la fonction parentale et de faire entrer le livre dans les familles fréquentant le centre social. Le livre est utilisé comme vecteur de la relation parents-enfants. Pour le parent, c'est un outil de médiation pour la relation avec l'enfant. Un moment de plaisir partagé autour du livre favorise les échanges parents-enfants et renforce le lien. Il peut notamment dédramatiser une situation vécue réellement si elle est rappelée dans l'ouvrage ou permettre au parent de se familiariser avec la langue française s'il ne l'est pas beaucoup... Le livre est aussi un support très intéressant pour développer le langage, l'imaginaire, la notion du temps, la langue du récit, le goût de la lecture pour les enfants.

t

### Le dispositif se déroule en plusieurs étapes:

Dans un premier temps, un binôme de professionnel.le.s du centre social est formé sur cinq jours à l'École du livre Jeunesse de Montreuil, à la médiation littéraire. La personne désignée comme référente du projet pour la médiathèque participe également. Au centre social, nous communiquons, en parallèle, pour constituer un groupe de 20 parents volontaires, pour suivre une formation sur les albums Jeunesse.

n

Ces journées de formation sont entrecoupées par des mises en pratique directement au centre social. Cinq ateliers à destination des parents animés par les personnes qui ont suivi la formation, sont mis en place, afin de les sensibiliser sur les différents types d'album Jeunesse qui existent pour les enfants et qui sont intéressants à proposer. L'équipe qui porte le projet est donc chargée de transmettre au groupe de parents les apports reçus en formation littéraire sur les albums jeunesse et les thèmes suivants : les livres Pop- Up, les albums sans textes, les imagiers, les abécédaires, les livres jeux et les lectures numériques.

e

**Tout au long du projet** des visites à la médiathèque pour les parents ou parents- enfants sont organisées, ainsi que des visites

r

en librairie spécialisée Jeunesse. Elles sont une opportunité pour les parents ; comme pour les enfants de retrouver les livres, d'en découvrir d'autres, de se familiariser avec des lieux culturels.

a

**Enfin, chaque famille participante** reçoit 80 euros de chèques lire et le centre social une dotation de 600 euros pour acheter les livres vus en formation et les présenter aux parents. Les visites en librairie sont l'occasion d'utiliser ces chèques dans un lieu dédié.

P

### ET AUSSI

## Berceuses et comptines du Monde

*Relais Petite Enfance et l'Espace Famille Berty Albrecht*

A Aubervilliers, depuis juin 2018, des rendez-vous « Berceuses du Monde » ont lieu au sein du Relais petite enfance et Espace Famille Berty Albrecht en étroite collaboration avec l'association Villes des Musiques du Monde et le musicien Zaf Zapha. Les familles et les assistantes maternelles lui ont confié des trésors de douceurs, de toutes les cultures et dans toutes les langues. A partir de ce recueil a été réalisé un livre-disque de berceuses issues du patrimoine des habitant.e.s/parents albertvillariens. ●●●

## ATELIER 2

# Être parent à l'heure du numérique

- **AVEC LA PARTICIPATION DE :** Kahina SAADI, Association Juris Secours
- **ANIMATION :** Dominique LEVET, Direction des services départementaux de l'Éducation nationale 93
- **RAPPORT :** Roman ORINOWSKI, Fédération des centres sociaux de la Seine-Saint-Denis

### ZOOM SUR

## Des ateliers de sensibilisation à l'utilisation des nouvelles technologies

Avec Kahina SAADI, de l'association Juris secours

**L'association Juris Secours** intervient auprès des acteurs.trice.s sociaux, de l'Éducation nationale, de l'animation jeunesse et des parents.

Elle travaille à partir de cas pratiques amenant échanges et réflexions.

**Lors de cet atelier,** les participant.e.s se sont interrogés sur les moyens permettant aux parents de mieux accompagner leurs enfants et ont partagé leurs différentes expériences ou ressenti en tant que parents et/ou professionnel.le.s. Dans la salle, une maman a par exemple rapporté qu'elle s'était rendue compte récemment qu'elle payait depuis deux ans un compte de jeux en ligne sans le savoir. Des questions ont également émergé concernant le jeu en ligne « Fort Knight » qui peut provoquer une sérieuse addiction chez les joueur.se.r.s. La question est alors de savoir comment faire pour la freiner sachant que le/la joueur.euse est impliqué.e socialement avec ses camarades d'écoles dans le jeu, ce qui incite à y jouer

pour faire « parti du groupe ». Un parents a également expliqué que les écrans sont d'une certaine manière rassurant car ils permettent aux enfants d'être en sécurité en restant à la maison. Tous ont partagé le constat que si les adultes étaient a priori peu exposés au risque d'addiction numérique, ils sont pour autant eux-mêmes des utilisateurs très sollicités par les écrans.

**Quelles que soient les difficultés rencontrées,** Kahina SAADI a précisé qu'il n'existait pas de solution miracle. L'important étant de maintenir le lien avec son enfant et d'être sensibilisé aux différents supports (réseaux sociaux, jeu en ligne, ...) afin d'être plus à même d'encadrer leur utilisation.

**Pour conclure** cet atelier, les participant.e.s ont rappelé que les outils numériques ne doivent pas être diabolisés et qu'ils présentent également des points positifs. Ainsi il existe des jeux pédagogiques très intéressants, qui promeuvent des valeurs telles que la solidarité, l'entraide, l'égalité entre les garçons et les filles,... De même le numérique peut être un vecteur de transmission de savoirs inversé dans le sens où c'est l'enfant qui vient transmettre à ses parents ce qu'il connaît des écrans et d'internet. Ils peuvent enfin permettre des temps de partage et de jeux en famille.

### ET AUSSI

## Des actions de prévention autour du numérique

Avec Andy John GIBEAU, Pôle Jeunesse de la ville des Lilas

Le Point Information Jeunesse / Espace multimédia des Lilas, anime des ateliers auprès du public jeunes et des parents et notamment dans le cadre du dispositif Acte (Accueil des Collégiens Temporairement Exclus). La question du lien entre les écrans et le sommeil, a particulièrement fait l'objet d'échanges entre les participant.e.s. Il a par exemple été préconisé de privilégier une utilisation des écrans dans le salon familial qui permet d'avoir un regard sur l'utilisation qui en est faite. Un point de vigilance a été apporté concernant les dessins animés ; qui inspirent plus facilement confiance mais dont certains proposent des contenus violents, sexistes, etc. S'agissant des jeux vidéos, certains participant.e.s ont partagé leurs inquiétudes à propos de l'impact sur les adolescent.e.s des « jeux de mort ». L'intervenant a rappelé que si la dimension virtuelle confère d'avantage de réalisme à ces jeux, de tous temps, les enfants ont joué à faire semblant de se tuer dans les cours de récréation. En revanche, il est important de sensibiliser les enfants et les enseignant.e.s au sein des établissements scolaires.

## ATELIER 3

Le troisième atelier de la Soirée portait sur la thématique « Accompagner les Grands Passages », malgré la richesse et la qualité des échanges sur l'instant, il ne nous a pas été possible de capitaliser le contenu de cet atelier.

## ATELIER 4

### Faire et être ensemble

- **AVEC LA PARTICIPATION DE :** Aminata JACOB, Smail BELKHEDRA, et les familles de l'Association AARMMI
- **ANIMATION :** Amar BOUKRIA, Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis
- **RAPPORT :** Béatrice VANDOROMME, Association Aide familiale à domicile (AFAD), La Courneuve

#### ZOOM SUR

### Les jeux de rôle parents/enfants

*Avec Aminata JACOB, Smail BELKHEDRA, et les familles de l'Association AARMMI*

Le jeu de rôle présenté et animé par l'association AARMMI (Association Adultes Relais, Médiateurs, Médiatrices Interculturelles) implantée depuis 2009 à Drancy, nous a permis de comprendre la nécessité de jouer en inversant les rôles entre parents et enfants et ainsi les aider à découvrir réciproquement le monde dans lequel ils vivent, à exprimer leurs ressentis, à prendre confiance en eux pour construire ensemble, parents et enfants, des relations sereines dans le respect du cadre familial, renforcer leurs liens intra-familiaux et apprendre comment s'entendre avec les autres. C'est l'humour et la capacité de se questionner sur la place de l'enfant et la fonction parentale qui durant ce jeu de rôle, a permis d'interpeller spontanément les participant.e.s de cet atelier, à partir de situations et

problématiques fréquemment rencontrées, sur leur vécu avec l'école, le respect des règles de vie, et l'exemplarité en termes de dialogue : dire ce que l'on fait et faire ce que l'on dit.

Au-delà du jeu théâtral, la réelle implication des parents pour aller rejoindre leurs enfants dans leurs représentations de l'organisation sociétale, leur permet de percevoir et comprendre l'intérêt des débats et échanges entre eux pour favoriser les liens intra familiaux ou les restaurer et de leur rappeler la nécessité de l'organisation d'un cadre familial qui soutienne l'apprentissage des limites et règles de vie, le respect mutuel et le savoir-être et savoir-faire ensemble.

#### ET AUSSI

### Le « Café des Pères »

*Avec Simabara CAMARA du Centre social municipal de Drancy*

Le témoignage d'un grand-père investi dans la vie de son quartier et de la création du « Café des Pères » au Centre social municipal de Drancy, a permis de réaffirmer la nécessité du passage d'une

génération à l'autre et des échanges entre pères, pour faire et être ensemble.

La motivation de quelques habitant.e.s a permis d'inventer des réponses à cette question du « comment faire et être ensemble ? », en tant que parents, grands-parents mais aussi en tant que citoyens ordinaires.

En effet, le message est clair et simple : pour chacun d'entre nous, il s'agit chaque jour, quels que soient les aléas du quotidien, d'appréhender l'avenir et dire oui à d'autres possibles afin de construire avec les autres dans le respect de notre histoire collective et personnelle.

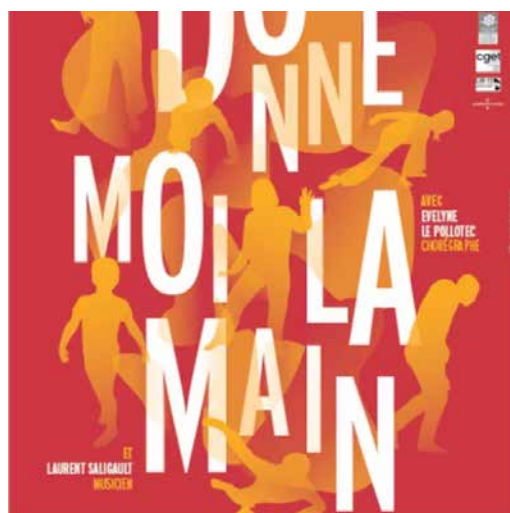
Les rencontres et les espaces entre femmes avaient déjà montré l'importance des échanges et des actions favorisant également la transmission familiale. Maintenant, la place des pères est aussi questionnée au travers du lien parent-enfant, l'autorité parentale, les relations avec l'Éducation nationale, les apprentissages des enfants aux différentes étapes de leur développement, en s'appuyant sur la très grande diversité culturelle qui caractérise le département de la Seine-Saint-Denis.

s Faire et être ensemble (suite)

é  
t  
i  
l  
a  
t  
n  
e  
a  
r  
e  
P

Ainsi, le « Café des Pères » s'appuie sur les compétences des pères mais aussi des familles dans leur globalité, en valorisant leur capacité à se mobiliser et prendre leur place en tant qu'acteurs dans l'organisation et l'animation de sorties et activités collectives au-delà du périmètre de leur lieu de vie. Ce qui permet aussi de relancer le dialogue intra-familial et avec leur entourage de proximité.

Le pouvoir d'agir d'un plus grand nombre habitant.es animé.es par la mise en œuvre des valeurs de solidarité et fraternité, au travers de ce « Café des Pères », a fait évoluer les représentations du rôle bienveillant de chacun.e, père ou mère-, auprès de leur(s) enfant(s), et par là-même, l'essentiel du vivre ensemble : la mise en commun de nos forces, de nos fragilités et de nos manques qui nous rapprochent quotidiennement, dans nos lieux de vie.



ET AUSSI

**Donne-moi la main**

*La Compagnie Abel  
« Découvrir et pratiquer la danse par  
l'improvisation et la composition »*

Pour clôturer cette soirée, autour d'un buffet convivial, les participant.e.s ont pu visionné la captation d'un atelier de danse parents-enfants mené par la Compagnie Abel avec des familles d'Aubervilliers. *« Il s'agit de réunir adultes et enfants et de partager des temps de danse où la danse est pensée comme espace sensible. La démarche est basée sur l'improvisation en lien avec les pratiques somatiques. L'improvisation comme fil conducteur pour l'exploration, l'observation et l'écoute ».*

<https://www.compagnieabel.com/>



**DÉJÀ PARUS**

**Soirées du Réaap 2017  
à Noisy-le-Grand**  
*« Être parents dans sa ville,  
la relation parents-école,  
faire entendre la voix des  
parents »*

**Soirées du Réaap 2016  
à La Courneuve**  
*« Des parents se mobilisent  
et s'impliquent dans la vie  
de la cité »*

Vous pouvez les télécharger gratuitement sur notre site :  
<https://www.professionbanlieue.org/Les-publications-du-Reaap-Seine-Saint-Denis>