

AMENER LE SPECTACLE À TOUT LE MONDE. AMENER TOUT LE MONDE AU SPECTACLE

1er mars 2003



« Amener le spectacle à tout le monde. Amener tout le monde au spectacle. »

L'association Au Tour De Vous naît avec le festival Contenbus en juillet 2000. Basée à Montreuil, elle s'est fixée pour objectif la promotion, auprès de publics non-habituels, du spectacle vivant, en particulier le conte, en tant qu'art universel, expression des cultures propres et source de valorisation de la mémoire collective. C'est dans cet esprit qu'elle poursuit aujourd'hui son action. Trois éditions du festival Contenbus se sont succédées tandis que sont organisés, en partenariat avec d'autres associations, des ateliers conte et écriture.

Le festival Contenbus

Au mois de juillet 1999, Laurence Cassaignard, directrice de l'association, et la conteuse Christelle Levêrès ont l'idée de tenir dans un lieu insolite et à destination d'un public non averti. Un an plus tard, leur projet se concrétise avec l'organisation du festival Contenbus en accord et avec le soutien de la RATP et d'une dizaine de villes de Seine-Saint-Denis.

Le festival, également soutenu par le Conseil général, le Conseil régional d'Île-de-France et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), se déroule la première quinzaine de juillet. Tous les après-midi, deux conteurs professionnels se produisent dans un des bus parcourant la Seine-Saint-Denis. Les récits sont souvent courts et les devinettes ou autres énigmes viennent capter, dans un pre-

mier temps, l'attention des passagers. Chaque conteur s'adresse à des petits groupes afin de créer une dynamique et la possibilité d'un échange. Il doit sans cesse faire preuve d'un talent d'approche et d'adaptation au public et à ses réactions. Parfois, il suscite la participation de ceux qui, écoutant, font appel à leur mémoire, à leurs souvenirs et racontent à leur tour leurs histoires. Car les contes existent dans le monde entier et racontent souvent la même chose, évoquant une même idée sous des formes différentes : « je la connais cette histoire. Mais dans mon pays, c'est une autre version ! » Autant de bribes de dialogues et d'histoires qui rétablissent pour un temps un peu de lien social.

Par ailleurs, les conteurs invitent les passagers à se rendre aux spectacles de contes qui se déroulent dans les communes partenaires du festival : dans les bibliothèques ou les jardins publics. D'autres manifestations sont également organisées le soir, au cœur d'un quartier, de manière à être le plus visible possible et à toucher un public qui n'a habituellement pas ou peu d'accès à la culture. Les registres sont choisis en fonction de l'auditoire (enfants ou adultes) et le conteur s'autorise souvent un certain décalage afin de susciter la curiosité des spectateurs et de les amener à s'intéresser à d'autres cultures : par exemple, un conteur breton se produira devant des spectateurs majoritairement originaires du Maghreb. Pour Laurence Cassaignard, il est important de créer des moments

Profession Banlieue 15, rue Calandrette 93200 Saint-Denis
Tél. 01 48 09 26 26 - Fax 01 48 20 72 08
site : www.professionbanlieue.org

L'association Au Tour De Vous s'est fixée pour objectif la promotion, auprès de publics non-habituels, du spectacle vivant, en particulier le conte, en tant qu'art universel, expression des cultures propres et source de valorisation de la mémoire collective. Elle organise depuis 2000 durant l'été le festival Contenbus en Seine-Saint-Denis. L'association propose également des ateliers conte et écriture.

• **Emplacement** : Accueil > Publications et Ressources > Les fiches d'expérience >

• **Adresse de cet article** :

<https://www.professionbanlieue.org/Amener-le-spectacle-a-tout-le-monde-Amener-tout-le-monde-au-spectacle>