

## LES FEMMES DE CLICHY-SOUS-BOIS/MONTFERMEIL INVESTISSENT LES MUSÉES

1er février 2003



### Les femmes de Clichy-sous-Bois/Montfermeil investissent les musées

L'ARIFA, Archives de l'immigration familiale, est une association de femmes-relais, implantée sur le site du grand ensemble de Clichy-sous-Bois/Montfermeil depuis 1989. Les femmes-relais sont des médiatrices sociales et culturelles, principalement investies dans le champ du social ; elles permettent, notamment aux populations, d'accéder aux droits sociaux en établissant un relais avec les institutions.

La volonté de se décentrer par rapport au métier de femme-relais tel qu'il s'exerce au quotidien est à l'origine d'un projet de l'ARIFA qui souhaitait investir le champ de la culture. La rencontre avec un opérateur culturel, « Faut voir », précise la démarche : il s'agit de confronter la culture vivante, dans un processus ascendant, avec la culture patrimoniale. Le projet s'appuie, en outre, sur la loi de lutte contre les exclusions (1998) qui prévoit l'obligation, pour les musées, de s'ouvrir à d'autres publics.

C'est ainsi que se mettent en place en octobre 1999, au musée Picasso à Paris, des ateliers d'écriture auxquels participent douze femmes de l'association. Ceux-ci se déroulent sur une période de dix jours dans une salle du musée mise à leur disposition. Dans un premier temps, les femmes visitent le musée avec une conférencière. Les ateliers d'écriture s'appuient sur cette visite et s'inspirent à la fois des œuvres et de ce qu'elles saisissent chez les femmes en référence à leur quotidien, leur culture, leur métier. Treize chansons

naissent de ce travail et sont mises en musique par un compositeur professionnel. Mais l'expérience ne s'arrête pas là puisque le musée Picasso leur propose de les chanter publiquement lors de la fête de la musique, le 21 juin 2000. S'associant à la chorale du collège Jean-Jaures de Montfermeil, douze femmes-relais se produisent ainsi, en plein cœur de Paris. La rencontre entre deux générations, entre les mères et les filles, est à ce titre particulièrement enrichissante.

En réalité, ce projet signe le point de départ d'une réflexion plus large : comment faire venir les femmes du quartier dans les musées de manière durable ? Pour Marie-Hélène Hassan, directrice de l'ARIFA, « avoir commencé par un travail de création est tout à fait fondamental pour l'appropriation de cet espace ». Les femmes-relais, à qui cette expérience ouvre le champ du possible, envisagent d'élargir leur action de médiation au champ culturel. Il s'agit d'emmener les femmes du quartier au musée, « autrement qu'en sortie », de manière à les initier à la culture de l'autre et au patrimoine, dans un processus de longue durée qui s'oppose à l'idée de consommation culturelle. L'opération se met en place, dans un premier temps, au musée Picasso.

Les femmes-relais suivent d'abord une formation qui se déroule en deux temps. Des visites sont organisées avec une conférencière autour d'un thème puis, après chaque visite, une séance de

L'ARIFA est une association de femmes-relais, implantée sur le site du grand ensemble de Clichy-sous-Bois/Montfermeil depuis 1989. La volonté de se décentrer par rapport au métier de femme-relais et la rencontre avec un opérateur culturel est à l'origine d'un projet qui a conduit les femmes-relais dans les musées, avant qu'elles y emmènent aussi les femmes des quartiers.

• **Emplacement** : Accueil > Publications et Ressources > Les fiches d'expérience >

• **Adresse de cet article** :

<https://www.professionbanlieue.org/Les-femmes-de-Clichy-sous-Bois-Montfermeil-investissent-les-musees>