

PROFESSION BANLIEUE

LA CRÉATION ARTISTIQUE ACCOMPAGNE LES HABITANTS D'UNE CITÉ EN RECONSTRUCTION-DÉMOLITION

1er février 2003

PROFESSION
BANLIEUE

La création artistique accompagne les habitants d'une cité en reconstruction-démolition.

L'Association de création théâtrale et audiovisuelle, ACTA-Compagnie Agnès Desfosses, existe depuis novembre 1989. La directrice Agnès Desfosses, photographe et metteur en scène, travaille avec un administrateur et une médiatrice culturelle, salariés permanents, tandis que les artistes (acteurs, musiciens, chanteurs...) sont recrutés en fonction du projet. La compagnie est financée dans le cadre d'une convention triennale depuis 2001 avec la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), le Conseil général du Val-d'Oise et la ville de Villiers-le-Bel où elle est installée.

ACTA se propose de mettre en scène le monde contemporain à travers différentes formes artistiques telles que l'écriture, la musique, les arts plastiques, les arts du cirque et de la rue. Mettant un point d'honneur au rapprochement entre les générations, ses créations (pièces de théâtre, spectacles d'appartement, événement de rue, exposition scénographiée...) sont à destination de publics de tout âge et sont réalisées autour de thèmes tels que la différence, la ville, l'exil, la petite enfance, etc. En 1999, alors qu'elle s'est engagée dans un travail artistique autour de la mémoire et de la transmission, la compagnie se voit proposer d'intervenir à la cité Montillet du Blanc-Mesnil.

La cité Montillet mise en scène

Située dans le sud de la ville, la cité Montillet fait l'objet d'un programme de reconstruction-démolition. Après plus de 40 ans d'existence, les anciens bâtiments

jugés trop vétustes pour être rénovés doivent laisser place à la nouvelle cité Montillet. Ainsi, depuis le printemps 1999, les habitants assistent impuissants aux premières constructions tandis que les appartements voisins sont peu à peu vidés de leurs locataires, puis murés. C'est dans ce contexte que la ville et le Forum culturel du Blanc-Mesnil, soutenu par la DRAC Île-de-France, le ministère de la Culture et de la communication, le Fonds d'action sociale (FAS) et le contrat de ville, font appel à la compagnie Agnès Desfosses afin d'accompagner les habitants dans cette mutation qui apparaît rapidement comme particulièrement douloureuse pour ces derniers.

Pour Agnès Desfosses, il s'agit alors de mettre en scène les habitants et la cité, « avant qu'elle ne passe de la réalité au souvenir ». Arrivée dans la cité fin 1999, son travail artistique ne commence réellement qu'en avril 2000. Auparavant, plusieurs mois sont nécessaires à la photographe pour prendre connaissance des lieux et créer le lien avec les habitants alors que le projet présenté leur paraît souvent absurde et malvenu dans de telles circonstances. Les habitants de la cité s'étant particulièrement refermés sur eux-mêmes, il est très difficile pour Agnès Desfosses de faire ce travail d'approche. De plus, les structures locales qui auraient pu faire un tel travail en amont sont, à cette période, en pleine mutation. Afin d'engager un travail de relation avec les publics, le Forum culturel décide alors d'employer une personne dont une des missions est d'accompagner Agnès Desfosses dans sa démarche, tandis que

Profession Banlieue 15, rue Catalanes 93208 Saint-Denis
Tél. 01 48 09 26 36 - Fax 01 48 20 73 88
Site : www.professionbanlieue.org

Au Blanc-Mesnil, la cité Montillet fait l'objet d'un programme de reconstruction-démolition. Ainsi, depuis le printemps 1999, les habitants assistent impuissants aux premières construction tandis que les appartements voisins sont peu à peu vidés de leurs locataires, puis murés. C'est dans ce contexte que la ville fait appel à l'Association de création théâtrale et audiovisuelle, ACTA-Compagnie Agnès Desfosses afin d'accompagner les habitants dans cette mutation qui apparaît rapidement comme particulièrement douloureuse pour ces derniers. Pour Agnès Desfosses, photographe-metteur en scène, il s'agit de mettre en scène les habitants et la cité, " avant qu'elle ne passe de la réalité au souvenir " .

- **Emplacement** : [Accueil](#) > [Publications et Ressources](#) > [Les fiches d'expérience](#) >
- **Adresse de cet article** :
<https://www.professionbanlieue.org/La-creation-artistique-accompagne-les-habitants-d-une-cite-en-reconstruction>