

# PROFESSION BANLIEUE

## " PASSEPORT DÉCOUVERTE " OUVRE LES PORTES DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE AUX ÉLÈVES DE SEINE-SAINT-DENIS

1er février 2003



### « Passeport découverte » ouvre les portes de la culture scientifique et technique aux élèves de Seine-Saint-Denis

Créée en mars 1982, la Fondation 93 est le second Centre de culture scientifique et technique existant en France. Cette association s'est, dès l'origine, fixée deux objectifs :

- la création d'un centre de ressources, fonctionnant comme un lieu d'ingénierie culturelle pour les porteurs de projets publics, ces derniers restant toujours maîtres de leur projet.
- la production d'objets et d'opérations d'animation en direction du grand public en essayant d'élargir les bases socioculturelles de ce public.

« Passeport découverte », proposé pour la première fois en 1987, s'inscrit au croisement de ces deux objectifs. Il s'agit, pour la Fondation 93, d'aider les établissements scolaires à l'élaboration et la conduite d'un projet culturel à destination des élèves. Financé principalement par le Conseil général de Seine-Saint-Denis, cette opération offre aux élèves des collèges et lycées du département, durant toute une année scolaire, la possibilité de travailler et d'apporter leur éclairage sur une partie des questionnements que posent les sciences et les techniques.

De la philosophie aux énergies renouvelables en passant par l'amour, les médias et la robotique, « Passeport découverte » est ouvert à toutes les rubriques du champ de la connaissance. Ainsi, treize classes se sont lancées dans la construction d'effluents ; dix groupes ont participé à la réalisation d'émissions d'une vingtaine de minutes sur le concept de « territoires » diffusées sur Radio

France internationale (RFI) ; tandis que d'autres ont pu s'interroger sur ce qui existait à la place de la cité du Franc-Moisin à Saint-Denis au Moyen-Âge.

Pour les classes souhaitant participer à « Passeport découverte », il existe deux types d'entrées : soit elles s'inscrivent dans des « projets préconstruits », c'est-à-dire des opérations dont les thèmes et les modalités ont été déterminés au préalable par la Fondation 93, soit elles initient leur propre projet qui obtiendra, par la suite, le même soutien pratique. Les projets se distinguent tous par leur niveau d'ambition et d'exigence. Pour Alain Berestitsky, directeur de la Fondation 93, il n'est pas question de s'inscrire dans un processus qui voudrait, dans un premier temps, confronter ces jeunes à une forme de « culture simplifiée, mieux adaptée » à un public socialement et culturellement défavorisé : « Nous partons d'un principe simple : rechercher toujours le plus haut niveau d'ambition possible dans la proposition faite aux groupes. Nous avons même tendance à penser que plus un groupe est en difficulté, plus ambitieuse doit être la proposition. »

Dans tous les cas, un principe intangible organise le déroulement de chaque projet en trois temps : une question, un parcours de découverte, une restitution publique.

D'abord, avec l'aide d'un interlocuteur permanent à la Fondation 93, l'initiateur du projet (un professeur, le plus souvent) s'attache à poser une véritable question de départ qui définit et structure le projet. Grâce au questionnement, le

Profession Banlieue 15, rue Carabienne 93200 Saint-Denis  
Tél. 01 48 09 26 36 - Fax 01 48 29 73 88  
Site : [www.professionbanlieue.org](http://www.professionbanlieue.org)

Créée en mars 1982, la Fondation 93 est le second Centre de culture scientifique et technique existant en France. Elle propose le " Passeport découverte " pour la première fois en 1987. Cette opération offre aux élèves des collèges et lycées du département, durant toute une année scolaire, la possibilité de travailler et d'apporter leur éclairage sur une partie des questionnements que posent les sciences et les techniques.

• **Emplacement** : Accueil > Publications et Ressources > Les fiches d'expérience >

• **Adresse de cet article** :

<https://www.professionbanlieue.org/Passeport-decouverte-ouvre-les-portes-de-la-culture-scientifique-et-technique>