

PROFESSION BANLIEUE

UN CENTRE CULTUREL EN MOUVEMENT : LE CENTRE CULTUREL JEAN-HOUDREMONT, À LA COURNEUVE

1er avril 1999

PROFESSION
BANLIEUE

Un centre culturel en mouvement : le centre culturel Jean-Houdremont, à La Courneuve

Le travail sur la mémoire, en tant que facteur identitaire, constitue un axe primordial dans la démarche du centre culturel Jean-Houdremont à La Courneuve. Bien que situé au cœur de la cité des 4 000, tout proche de la barre Renoir vouée à la démolition, il semble que ce centre avait quelque peu perdu le contact avec les habitants du quartier. Depuis quatre ans, l'équipe s'attache à redonner à ce lieu sa fonction de proximité, à enraciner l'équipement au cœur du quartier. Susciter et propager l'envie de spectacle, montrer que l'on peut construire ensemble, telle est la volonté du centre culturel.

L'équipe a souhaité en faire un lieu vivant, en orientant le travail essentiellement sur la création et non sur la seule diffusion. En quatre ans, onze actions ont réuni un millier de participants de tous horizons, dont environ 20 % de scolaires. Les nationalités, les origines sociales des participants sont très diversifiées : étudiants, retraités, chômeurs ou salariés, Rmistes, en un mot, tout ce qui constitue la ville.

Le centre compte maintenant environ 12 000 spectateurs par an. Le public acquis durant ces quatre années est exclusivement courneuvien. Tous les domaines artistiques sont couverts : arts graphiques, danse, théâtre, écriture... Des artistes en résidence se succèdent,

avec pour mission première de créer « la rencontre » avec la population.

Quelques exemples d'actions et de projets

Quels que soient le type de création et le support artistique utilisé, travailler avec la population, à partir de ce que les gens ont à dire est une volonté qui résonne comme un mot d'ordre.

- Le théâtre

« Écoute Bernadette » est un spectacle qui illustre bien cette démarche. Sur les trente-cinq personnes mobilisées à l'origine du projet, vingt-deux se sont réunies pendant trois mois et ont écrit vingt-deux fragments de vie, sous « l'égide » d'un écrivain qui était là pour coordonner, mettre en forme parfois, mais non pour réécrire.

Puis ces tranches de vie sont devenues spectacle avec l'aide d'un metteur en scène et d'un scénographe du théâtre Incarnat. Quatre représentations ont eu lieu en mars 1999, dans des conditions professionnelles avec un vrai souci de qualité artistique. Ces mêmes soirs, à la suite de « Écoute Bernadette », le théâtre Incarnat présentait sa propre création, « Les Plus Grands Mots », une pièce de l'auteur suédois Torgny Lindgren. Le public, peut-être d'abord venu applaudir les habitants de la ville devenus auteurs et acteurs pour la

Profession Banlieue 15, rue Catalienne 93200 Saint-Denis
Tél. 01 48 39 21 31 - Fax 01 48 20 73 88

Le centre compte maintenant environ 12 000 spectateurs par an. Le public acquis durant ces quatre années est exclusivement courneuvien. Tous les domaines artistiques sont couverts : arts graphiques, danse, théâtre, écriture... Des artistes en résidence se succèdent, avec pour mission première de créer " la rencontre " avec la population.

• **Emplacement** : Accueil > Publications et Ressources > Les fiches d'expérience >

• **Adresse de cet article** :

<https://www.professionbanlieue.org/Un-centre-culturel-en-mouvement-le-centre-culturel-Jean-Houdremont-a-La>