

MÉDIATION CULTURELLE DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE VILLETANEUSE

1er avril 1998



Médiation culturelle dans les établissements scolaires de Villetaneuse

Dès 1994, Jean-Claude Félix-Tchicaya, agissant alors au sein de l'Association Conscience dont il est le fondateur, mène des expériences de médiation culturelle dans un certain nombre d'établissements de la région parisienne (collèges, lycées, instituts universitaires de formation des maîtres [UFM], etc.).

À partir de 1995, devenu responsable du secteur jeunesse de la ville de Villetaneuse, il met en œuvre un projet de médiation culturelle dans cette municipalité, en partenariat avec l'Association pour la Promotion de la Citoyenneté des Enfants et des Jeunes (APCEJ) et l'Éducation nationale.

La médiation culturelle permet à chacun d'opérer une exploration de sa ou de ses cultures d'origine, cultures souvent oubliées, avec pour visée de se connaître et s'accepter soi-même et, par là, s'ouvrir à l'autre. Il s'agit ainsi de faire émerger une dynamique interculturelle, créatrice d'une véritable « communauté de singularités », solidaire et responsable, où les différences culturelles de chacun ne sont pas un obstacle à l'expression de la citoyenneté.

La médiation agit en deux directions :

- valoriser la personne par un travail de découverte ou de redécouverte, de construction ou de reconstruction d'une identité en tenant compte des filiations culturelles, tout en mettant en évidence la nécessité d'une identité collective qui permettra une réelle insertion sociale,
- faire la promotion des cultures, de la culture, sur la base desquelles il devient possible de renforcer la cohésion et les rapports sociaux.

Objectif

Participer à la création d'une communauté scolaire au sein de laquelle des élèves d'origines différentes apprendront à vivre ensemble (objectif en termes de connaissances et attitudes).

Le programme de médiation culturelle

- appropriation culturelle et historique de son quotidien, de ses rites, à travers des recherches et données historiques, des contes, la musicologie et l'explication des courants musicaux, le théâtre, des travaux littéraires et artistiques,
- travail sur la crise des repères culturels à partir des cultures d'origine et sensibilisation des populations d'accueil pour une meilleure lisibilité des comportements sociaux et culturels,
- travail sur les universaux (ressemblances), la force des cultures et l'acceptation des différences (défolkloriser l'image de l'Afrique et dédramatiser l'image du Maghreb),
- combler un vide au niveau de l'enseignement de l'histoire de la France, notamment en ce qui concerne la période de la colonisation,
- étude du thème du racisme dans sa globalité - dans le passé, le présent et le futur,
- création d'espaces de parole sur des faits de société et d'autres sujets,
- mise en scène théâtrale de sujets choisis : « Comment agir ? », « Comment réagir et participer à la vie de la cité (nation) ? »,
- intervention de personnalités en lien avec un thème poético (historique ou social).

À partir de 1995, devenu responsable du secteur jeunesse de la ville de Villetaneuse, Jean-Claude Félix-Tchicaya met en œuvre un projet de médiation culturelle dans cette municipalité, en partenariat avec l'Association pour la Promotion de la Citoyenneté des Enfants et des Jeunes (APCEJ) et l'Éducation nationale.

• **Emplacement** : Accueil > Publications et Ressources > Les fiches d'expérience >

• **Adresse de cet article** :

<https://www.professionbanlieue.org/Mediation-culturelle-dans-les-etablissements-scolaires-de-Villetaneuse>